



Kurzprofil

FREO Freie Ensembles und Orchester in Deutschland

FREO wurde 2016 mit dem Ziel gegründet, von frei arbeitenden Musiker*innen getragenen professionellen Ensembles und Orchestern eine Stimme zu geben. Zu den Initiatoren zählen das Ensemble Modern, das Freiburger Barockorchester, das Mahler Chamber Orchestra, das Ensemble Resonanz, das Ensemble Musikfabrik, die Kammerakademie Potsdam, das Solistenensemble Kaleidoskop, das ensemble mosaik und das ensemble recherche.

Seit mehr als 30 Jahren zählen freie Ensembles und Orchester mit herausragender Qualität und spezifischen künstlerischen Profilen zu den führenden Klangkörpern und Innovationsmotoren für das Musikleben in Deutschland. Zugleich bilden diese Klangkörper modellhafte Organisationen, in denen die Musiker*innen als Unternehmer an entscheidenden Fragen ihrer beruflichen Wirklichkeit partizipieren. Die gesetzlichen Rahmenbedingungen und Förderstrukturen bilden den gewichtigen Beitrag der freien Klangkörper zur Qualität, Breite und Dynamik des Musiklebens in Deutschland und dessen internationaler Ausstrahlung jedoch nicht in ausreichendem Maße ab.

Hier setzt FREO an und sensibilisiert Entscheidungsträger, ist Ansprechpartner für kulturelle und sozialpolitische Akteure, berät seine Mitglieder in relevanten Themenbereichen und macht Errungenschaften und Erfolge sowie Arbeitsweise und strukturelle Herausforderungen freier Ensembles und Orchester öffentlich.

Stand: 22. Mai 2018