

# Fachtagung „Kooperation von Freier Szene und Institutionen: Als Mehrwert für alle?!“

29.10.2024 • 10:00 – 19:00 Uhr • resonanzraum St. Pauli  
Feldstraße 66, 20359 Hamburg

## Programm

<b>10:00</b>	<b>Ankommen &amp; Check-In</b>
<b>10:30</b>	<b>Begrüßung</b> mit Axel Watzke (Moderation), Lena Krause (FREO) und Helge-Björn Meyer (BFDK)
<b>10:45</b>	<b>Digitale Keynote</b> Dr. Carsten Brosda, Senator für Kultur und Medien Hamburg und Präsident Deutscher Bühnenverein
<b>11:00</b>	<b>Die Stärke der anderen. Ein Treppengespräch.</b> Mit Lena Krause (FREO), Claudia Schmitz (Deutscher Bühnenverein), Helge-Björn Meyer (BFDK) und Louwrens Langevoort (Konzerthauskonferenz & Kölner Philharmonie). Moderation: Axel Watzke
<b>11:50</b>	<b>Mittagspause</b>
<b>13:00</b>  <i>2 Slots: 13:15-14:30 14:45-16:00</i>	<b>Gemeinsame Arbeitsphase</b> in Gruppen mit begleitenden Expert:innen. Themen: 1) Formate & Publika 2) “Bio-Rhythmen” 3) Geld & Finanzierung 4) Ressourcenteilung
<b>16:00</b>	<b>Kaffee-Pause</b>
<b>16:30</b>	<b>Reflexion der Ergebnisse</b> mit Axel Watzke und begleitenden Expert:innen
<b>17:00</b>	<b>Podiumsdiskussion</b>  Die politische Dimension: Welche Rolle spielt die Politik als Trägerin und Zuwendungsgeberin? Wo ist sie zu aktiv - wo aber auch zu wenig?  Mit Antje Brodhun (Kulturamt Leipzig), Tobias Rempe (Ensemble Resonanz & Konzerthaus Berlin), Claudia Schmitz (Deutscher Bühnenverein), Matthias Schulze-Kraft (LICHTHOF Theater Hamburg), Antonia Lahmé (Kulturstiftung des Bundes).  Moderation: Lena Krause (FREO) & Helge-Björn Meyer (BFDK)
<b>18:30</b>	<b>Abschluss und Verabschiedung</b>
<b>19:00 - 22:00</b>	<b>Ausklang</b> an der Bar im resonanzraum

Veranstaltet von FREO – Freie Ensembles und Orchester in Deutschland e.V. in Kooperation mit dem Bundesverband Freie Darstellende Künste (BFDK). Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien. Mit freundlicher Unterstützung der Alfred Toepfer Stiftung.

